

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета  
профессионального союза работников культуры

№ 75 (621)

Четверг, 6 июня 1957 года

Цена 40 коп.

# Куляш БАЙСЕНТОВА

Советское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. В расцвете творческих сил скоропостижно скончалась народная артистка Союза ССР, солистка Казахского театра оперы и балета им. Абая Куляш Байсеитова.

Замечательная представительница музыкального искусства Казахстана, Куляш Байсеитова родилась в 1912 г. в г. Алма-Ата. Творческая жизнь Куляш Байсеитовой с 1933 г. была тесно связана с Казахским театром оперы и балета им. Абая, одной из основательниц которого она являлась.

Яркое дарование и большие мастерство К. Байсеитовой помогли рождению оперного искусства в Казахстане. Она была первой оперной певицей казахского народа. Всю свою любовь к народу, знание его жизни, свой талант К. Байсеитова вложила в создание женских образов первых казахских музыкально-сценических произведений: «Айман - Шолпан», «Кыз-Жибек», «Жалбыр».

Куляш Байсеитова покорила зрителя теплотой и обаянием. С неподдельной искренностью она раскрывала внутренний мир своих героинь. Наиболее ярко ее мастерство прояви-

лось в партии Сары в опере «Биржан и Сара», за что К. Байсеитовой была присуждена Сталинская премия.

«Казахский соловей» — так называл ее народ. Замечательное, проникновенное исполнение казахских народных песен принесло ей общенародные признания. За концертную деятельность Куляш Байсеитова вторично была удостоена Сталинской премии.

Являясь крупным деятелем в области музыкального искусства, Куляш Байсеитова принимала активное участие в борьбе за мир и в общественной жизни нашей страны. Она была членом Советского комитета защиты мира, участницей Всемирного конгресса сторонников мира в Варшаве, депутатом Верховного Совета Казахской ССР и Алма-Атинского городского Совета депутатов трудящихся. Советское правительство высоко оценило заслуги К. Байсеитовой, наградив ее орденом Трудового Красного Знамени.

Память о замечательной советской актрисе, чутком и отзывчивом товарище надолго сохранится в сердцах работников советского музыкального искусства.

Брусиловский Е. Г., Байсеитов К., Барсова В. В., Давыдова В. А., Дугашев Г., Джандарбеков К., Жангильдин Р., Жумин Р., Иванов Е. В., Кастеев А., Кужамьяров К., Козловский И. С., Канапин А., Кабанов П. П., Лемешев С. Я., Михайлов Н. А., Меляк-Пашаев А. Ш., Масленикова И. И., Назепп Г. М., Небольсин В. В., Обухова Н. А., Пахомов В. И., Пирогов А. С., Петров И. И., Рейзен М. О., Сериебаев Е., Тулебаев М., Улакова Г. С., Умбетбаев А., Фирсова В. М., Целиковский В. В., Чулаки М. И., Шумская Е. В., Шарипов И., Шара, Ярустовский Б. М.